UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය-පරීක්ෂණය 100 මට්ටම - සැප්තැම්බර් 2022

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை) வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம் 100 வது தேர்ச்சி மட்ட பரீட்சை – செப்டம்பர் - 2022

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 100 Level – September - 2022

நவீன தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய விமர்சனமும்

MODERN TAMIL LITERATURE AND LITERARY CRITICISM

(TLGE 102)

කාලය පැය (03) තුනයි.
மூன்று))03) மணித்தியாலங்கள்
Time three **(03)** Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න --05---- ට පිළිතුරු සපයන්න '
-05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer --05---- questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව---08-------- කි
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் ---08---- வினாக்கள் உள்ளன.
There are -----08-- questions in the question paper.

---

01. தமிழ்ச் சூழலில் நவீனத்துவத்தின் அறிமுகம் ஏற்பட்டமைக்கான பின்புலக் காரணிகளை எடுத்துக்கூறி, மரபிலக்கியத்திலிருந்து நவீன இலக்கியம் வேறுபடுமாற்றை விளக்குக.

02. "தமிழ் அகத்திணை மரபில் 'கண்ணம்மா என் காதலி' எனும் பாரதியின் படைப்பு தனித்துவமானதாகும்" – ஆராய்க.

03. இலங்கையில் சுதந்திரத்துக்குப் பிற்பட்ட மத்தியதர வர்க்கத்தினரது வாழ்வியல், மஹாகவி உருத்திரமூர்த்தி கவிதைகளில் யதார்த்தபூர்வமாக வெளிப்படுமாற்றை விவரிக்குக.

04. சிறுகதையில் கதைக்கரு, களம், பாத்திரவார்ப்பு, எடுத்துரைப்பு என்பன முக்கியத்துவம் பெறுமாற்றை, 'தோணி' எனும் சிறுகதையை அடிப்படையாக முன்வைத்து விளக்குக.

05. தமிழ் நாவல் வரலாற்றில் சுந்தரராமசாமியின் 'ஒரு புளியமரத்தின் கதை' எனும் நாவல் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக.

06. ஈழத்துச் சமூக நாடக வரலாற்றில், பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை, ஒரு முன்னோடியாகக் கொள்ளப்படுவதற்கான காரணங்களை, அவரது 'உடையார் மிடுக்கு' நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

07. அழகியல் திறனாய்வின் முக்கியமான அடிப்படைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

08. "தமிழ்ச் சிறுகதைக்குத் தனித்துவமான உருவ, உள்ளடக்கக் கட்டமைப்பை அமைத்த முன்னோடி புதுமைப்பித்தன்" - இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.